



Občianske združenie divadelná skupina teatro ORLUS
Hlavná 30
919 26 Zavar

| e-mail: info@teatroorlus.sk | tel.: +421 907 377 802

Zavar, 23. jún 2023

MAESTRO BEETHOVEN SA USÍDLI V KAŠTIELI – Tlačová správa

Svetlo žiariacej luny, záblesk lásky, osudové jazero, nadanie mladého umelca, nesmrteľná hudobná múza, ale i dobrosrdečnosť a pretváarka. Sedem indícií, vďaka ktorým ožije v Budmerickom kaštieli príbeh, ktorý pred viac ako 222 rokmi odvíjal čas. Ten rozpovie 15. júla 2023 scénické predstavenie s názvom Mesačné svetlo lásky.

Počas tretej júlovej soboty sa obec Budmerice vráti do obdobia roka 1801, kedy žil chudobný, ale veľmi nadaný hudobný génius Ludwig van Beethoven. Tento nemecký skladateľ flámskeho pôvodu mal učiť hudbu tri mladé šľachtičné – Jozefínu, Teréziu a Giuliettu. Jednej z nich však maestro Beethoven od počiatku prekáža a voči polohluchému učiteľovi hudby vyhotoví zákerný plán. Plán pretváarky a neúprimnej lásky. Svoj zámer mladá slečna bez akýchkoľvek morálnych zábran začína naplno realizovať a postupne získava od Beethovena sľub o napísaní sonáty. Tridsaťročný Ludwig, zaslepený svojimi citmi voči mladej šľachtičnej, dni a týždne presedí za klavírom, až sa mu podarí skomponovať jedinečnú sonátu lásky. Sonátu mesačného svitu.

Odovzdá nakoniec do rúk nevďačnej aristokratky Ludwig van Beethoven svoje dielo a dovoľí prefíkanej žiačke vôbec sonátu vypočuť si? Vypláva ukryvané tajomstvo urodzenej slečny na povrch alebo sa jej ho predsa podarí utajiť? Akú úlohu v tomto príbehu zohrá prostoreká slúžka Angela, gróf Jozef a jeho sestra Zuzana?

Odpovede na tieto otázky je možné dozvedieť sa v Budmerickom kaštieli, v sobotu **15. júla 2023** o 19.30 a 21.00 hodine. Divadelne spracovaný príbeh o sonáte č. 14 cis-mol sprostredkujú členovia Divadelnej skupiny teatro ORLUS. Predstavenie trvá 75 min. bez prestávky.

Kaštieľ Budmerice

Severozápadne od obce Budmerice v Lindavskom lese na mieste bývalého majera a pasienkov postavil v rokoch 1888 - 1889 gróf Ján Pálffy so svojou 16-ročnou manželkou Alžbetou kaštieľ Budmerice. Nakoľko majiteľ bol veľký milovník poľovačiek, pôvodne táto stavba slúžila ako poľovnícky kaštieľ. Autorom projektu bol známy viedenský architekt Franz von Neumann.

Táto kultúrno-historická dominanta Budmeríc bola postavená v kombinácii viacerých slohov vychádzajúcich z renesančných vzorov zámkov na Loira vo Francúzsku s množstvom menších vežičiek a štítových vikierov. Hoci zvonka architektúra kaštieľa nadväzuje na staré umelecké slohy, interiér kaštieľa je riešený v duchu najmodernejších kritérií bývania na sklonku 19. storočia. Nachádzalo sa tu centrálné vykurovanie i výťah na jedlo, niekoľko schodísk. Vnútorne zariadenie je z konca 18. storočia a z 1. polovice 19. storočia.

V roku 1934 po smrti Jána Pálffyho sa stal dedičom kaštieľa jeho jediný syn Pavol, ktorý kaštieľ premenil na akési centrum spoločenského života. V kaštieli často organizoval spoločenské stretnutia a poľovačky. A v roku 1945, po emigrácii posledného majiteľa, sa Budmerický kaštieľ stal majetkom štátu.

V rokoch 1946 a 1986 bol kaštieľ upravovaný a slúžil až do roku 2011 ako Dom slovenských spisovateľov za účelom rekreácie a na tvorivú činnosť slovenských umelcov. Stalo sa tak zásluhou rodáka z Budmeríc - básnika a novinára Rudolfa Fábryho a Laca Novomeského.

V súčasnosti je v pôsobnosti Ministerstva kultúry SR ako jeho účelové zariadenie, prevádzku expozície, jej ideovú i odbornú prípravu zabezpečuje sociálny podnik Obecné služby Budmerice s.r.o., r.s.p. v spolupráci so Slovenským národným múzeom – Múzeom Červený Kameň. Je zapísaný v Ústrednom zozname kultúrnych pamiatok.

Kontakt pre médiá

Michal Lukáč
+421 907 377 802
info@teatroorus.sk