

Digitalizácia kultúrnej krajiny a pamiatok Malokarpatského kraja

PhDr. Agáta Petrakovičová, Mgr. Viera Tarkayová



Hlavné ciele digitalizácie

Digitalizácia kultúrnej krajiny a pamiatok Malokarpatského kraja zahŕňa pre Bratislavský samosprávny kraj jedinečnú príležitosť na sprostredkovanie kultúrneho bohatstva pre súčasné a budúce generácie.

Hlavným cieľom digitalizácie je zber a archivovanie vytypovaného materiálu a zefektívnenie prístupu odbornej a laickej verejnosti ku kultúrnym objektom.

Zdigitalizovaný materiál zameraný na kultúrnu krajinu a pamätihodností má široké využitie:

- Umožňuje rýchle prehľadávanie a vyhľadávanie
- Napomáha vzdelávaniu a skúmaniu ťažko dostupných materiálov
- Umožňuje využívať skúmanie objektu prostredníctvom zlepšenej kvality obrazu
- Napomáha pri prezentácii miest a obcí
- Pomáha rozvíjať regionálnu kultúru

Vytypované územie

Digitalizácia sa vykonáva na vytypovanom území Bratislavského samosprávneho kraja s výnimkou Bratislavy, kde pôsobia viaceré inštitúcie a združenia venujúce sa obdobnej problematike. Územie zahŕňa mestá a obce rozprestierajúce sa severovýchodne od Bratislavy.



Objekty a predmety podliehajúce digitalizácii

Najdôležitejšou súčasťou výskumu je terénny výskum, ktorý identifikuje a dokumentuje materiál in situ. Osobné prezretie každého relevantného objektu je nenahraditeľným krokom pri získavaní podkladov pre „kabinetný“ výskum a digitalizáciu.

Pri výbere objektov určených k digitalizácii sa berie do úvahy kultúrna a spoločenská hodnota vybraného objektu, pričom sa sledujú dva aspekty:

1. Význam objektu z pohľadu mesta/obce
2. Význam objektu z hľadiska celospoločenského

Z uvedeného dôvodu je nevyhnutné, aby sa digitalizácii venovali odborníci disponujúci určitými znalosťami z oblasti histórie, etnológie, dejín umenia, architektúry a environmentalistiky.

Osobitné miesto v rámci sledovaného územia zastáva kultúrna krajina, prírodná krajina premenená činnosťou človeka, kultúrne dedičstvo premietnuté do krajiny.

Fyzický stav krajiny je reálnou pamäťou vývoja kultúrnej krajiny a dodnes je svedectvom vývoja najmä stavebníctva, architektúry, technickej vyspelosti, záhradníctva a vinohradníctva.

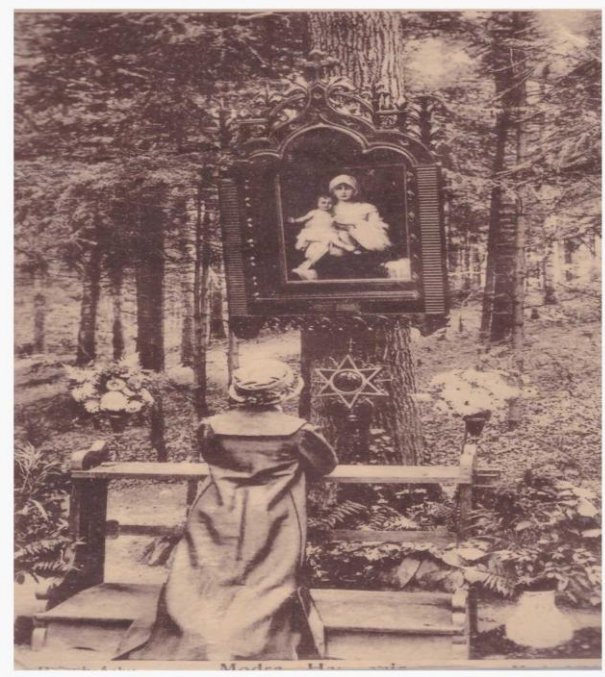
Zdokumentovaný materiál slúži na poskytnutie informácií, ktoré umožnia pochopiť kultúrno-historický vývoj danej lokality.

Výskum a digitalizácia v mestách a obciach

Pri zbere materiálu určeného k digitalizácii zaraďujeme zdokumentovaný materiál do okruhov podľa nasledujúcich kategórií.

1. Architektúra
2. Etnológia
3. História
4. Kultúrna krajina





Využitie zdigitalizovaného materiálu

Dôležitou úlohou vyplývajúcou z činnosti digitalizačného centra je prezentácia zdigitalizovaného materiálu a propagácia kultúrno-historických hodnôt Bratislavského samosprávneho kraja ako aj jednotlivých miest a obcí, ktorým umožňuje využiť materiál pri zostavovaní publikácií, rekonštrukcií pamiatok a obnove krajiny.

Spracovaný zdigitalizovaný materiál je pripravený na publikovanie. Publikovanie je možné v elektronickej forme na domovských stránkach a prostredníctvom odborných a popularizačných publikácií, filmov a formou tematických výstav.

Publikačná činnosť digitalizačného strediska je ďalším z hlavných cieľov digitalizačného strediska.